

ДЕЛО

№ 23 (2094) четверг 31 марта 2022 года

Рекламное издание 16+

Уважаемые читатели!
Газета «ДЕЛО»
выходит 2 РАЗА В НЕДЕЛЮ

Вы найдёте газету в киосках,
в Центре занятости
(Сырковское шоссе, д. 2А),
в редакции газеты
(ул. Духовская, 23)

☎ 77-43-03, 766-032
а также на сайте
gazeta-delo.ru

ВАКАНСИИ ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА И ОБЛАСТИ

На новое деревообрабатывающее предприятие требуются

РАБОЧИЕ

З/п от 30000 руб.

Тел. 8-921-731-39-46

В детский сад № 85
ТРЕБУЕТСЯ

ДВОРНИК

Т. 8-999-09-33-765

ПРЕДПРИЯТИЮ ТРЕБУЮТСЯ

РАБОЧИЕ

на деревообрабатывающие станки
Возможно обучение.

Тел. 8-921-606-16-13

Нужна работа? **Приходите к нам!**

Сеть магазинов «Эконом» приглашает на работу

ПРОДАВЦОВ-КОНСУЛЬТАНТОВ

Оформление по ТК РФ; график скользящий: 2/2.
Режим: 9.00-22.00. З/п от 25000 руб.

Справки по тел. 22-90-16

Звони сейчас!

ТРЕБУЮТСЯ

РАБОТНИКИ НА ПРЕСС

Т. 8-908-292-88-77,
8-908-294-99-22

AVON требуются

координаторы, представители

без финансовых затрат

Звонить с 19.00 до 20.00

8 905 291 36 83, Наталья

ЗАО «ФИРО-0» приглашает на работу:

- **ОПЕРАТОРА** НА ЛЕСОЗАГОТОВИТЕЛЬНУЮ ТЕХНИКУ (форвардер, харвестер)
- **ВОДИТЕЛЕЙ** КАТЕГОРИИ «Е» НА ЛЕСОВОЗ

Т.: 8-921-430-10-14, 8-921-430-10-21

- **РАЗНОРАБОЧЕГО ОПЕРАТОРА ЛЕНТОЧНОЙ ПИЛОРАМЫ**

Т. +7-921-406-19-13

З/п сдельная, официальное трудоустройство, возможно проживание на базе организации.

Компания «Эсперсен» приглашает на работу

ВОДИТЕЛЯ ПОГРУЗЧИКА

Требования: наличие удостоверения на право вождения погрузчика, о/р водителем погрузчика не менее 1 года (глубинные стеллажи); желателен о/р на пищевом производстве и наличие личного а/м. Наличие санитарной книжки будет преимуществом.

Условия: з/п от 43900 руб. 8-часовой рабочий день, 5-дневная рабочая неделя, 3-сменный график работы неделя/неделя/неделя (00.00-08.00; 08.00-16.00; 16.00-00.00), оформление по ТК РФ, питание на территории предприятия, обеспечение спецодеждой, страхования ДМС.

Электронный адрес для резюме olga.timofeeva@espersen.com, Телефон для справок: +7 (8162) 500-321 строго с 08.00 до 17.00

ТРЕБУЮТСЯ:

- **УБОРЩИЦА** в столовую на Лужском шоссе
- **МОЙЩИК АВТОМОБИЛЕЙ**

З/п по результатам собеседования

Т. 8-911-605-73-35

Новгородскому академическому театру драмы им. Ф. М. Достоевского

ТРЕБУЮТСЯ

РЕАЛИЗАТОРЫ БИЛЕТОВ

Телефон: 78-83-10

Детскому саду № 73

ТРЕБУЮТСЯ:

- **ПОВАР**
- **ПОМОЩНИК ВОСПИТАТЕЛЯ**
- **ТЮТОР** (индивидуальное сопровождение ребёнка)
- **ДВОРНИК**

Тел. 79-70-05, 77-99-40

ТРЕБУЮТСЯ

МОДЕЛИ НА СТРИЖКУ

Тел. 8-906-200-19-11
<https://vk.com/club155181510>

МедИнфо **КУРСЫ**

ОБУЧАЕМ профессиональная подготовка по специальности

СЛЕСАРЬ КИПиА

<https://vk.com/club155181510> e-mail: medinfo01@mail.ru

ЧОУ ДПО «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «МЕДИНФО»
ул. Духовская, 23, т.: 77-43-03, 8-906-200-19-11

ТРЕБУЕТСЯ

РАБОЧИЙ на сортировку

8-908-292-88-77
8-908-294-99-22

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫПОЛНИТ БЫСТРО И НЕДОРОГО

УСТРОЙСТВО И РЕМОНТ ВЕНТИЛЯЦИИ И ГАЗОХОДОВ ЖИЛОГО ФОНДА

(и не только). Согласовывает перепланировку помещений. Первичные акты для подключения газового оборудования.

ТЕЛ.: 22-11-88, 8-911-620-33-55
(зв. с 9.00 до 13.00 и с 15.00 до 17.00 по Пн-Пт.)

ТРЕБУЮТСЯ

МОДЕЛИ НА МАНИКЮР: классический, аппаратный, наращивание.

Тел. 8-906-200-19-11
<https://vk.com/club155181510>

МедИнфо **КУРСЫ:**

профессиональная подготовка

ПАРИКМАХЕР МАНИКЮРША ПЕДИКЮРША

ОБУЧАЕМ

ЧОУ ДПО «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «МЕДИНФО»
ул. Духовская, 23, т.: 77-43-03, 77-60-26, 8-906-200-19-11
e-mail: medinfo01@mail.ru

ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ

МедИнфо **ОБУЧАЕМ БЕСПЛАТНО**

ПО СЛЕДУЮЩИМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

- ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИК
- ЭЛЕКТРОМОНТЁР
- ПАРИКМАХЕР
- ШВЕЯ • ПОВАР

г. Великий Новгород, ул. М. Джалиля-Духовская, 23 (правое крыло)

☎ 77-43-03, 8-906-200-19-11 ✉ medinfo01@mail.ru
vk.com/club155181510

ТРЕБУЮТСЯ

МОДЕЛИ НА МАНИКЮР: классический, аппаратный, наращивание.

Тел. 8-906-200-19-11
<https://vk.com/club155181510>

ТРЕБУЕТСЯ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПО КУРСУ ПАРИКМАХЕР

77-43-03, 77-60-26,
8-906-200-19-11

Территория культуры

ПЕЙЗАЖИ НОВГОРОДСКИХ ФОТОГРАФОВ МОЖНО УВИДЕТЬ НА ВЫСТАВКЕ «ТИШИНА ГОВОРИТ»

В Музее художественной культуры Новгородской земли открылась выставка «Тишина говорит». Там представлены пейзажные работы новгородских фотографов.

Всего на выставке представлены фотографии 26 авторов. Она стала продолжением проекта, который назывался «Искусство видеть тишину», который прошел в феврале 2021 года.

– Мне очень приятно сегодня представить вам фотовыставку, которая наполнена искренностью и душевной теплотой авторов, таких разных по мировосприятию, по взглядам, по мыслям, но схожих в искренней любви к Новгородчине, к ее неповторимым красотам, к ее древним монументальным объектам, – сказала директор музея Ирина Чичина.

Автор выставки, ее идейный вдохновитель, фотограф Владимир Щелканов рассказывает о том, что история проекта началась после приобретения в личную коллекцию снимка новгородского фотографа Максима Озерцова. Потом появилось желание пополнить коллекцию, Владимир начал открывать для себя новые имена фотографов – так постепенно он понял, что фотографии заслуживают большего внимания, чем ограниченное пространство городской квартиры или публикации в социальной сети.

К первоначальному проекту добавились еще семь авторов и более 20 фотографий.

– Через фотографии хочется почувствовать внутренний диалог с окружающим миром, а возможно и с самим собой. Увидеть в снимках не только видимое, но и самое сокровенное, скрытое где-то в тайниках на-

шей души, – отмечает Владимир Щелканов. – Я испытываю большую радость от того, что могу продолжать открывать для себя и для зрителей новые имена. Это восхищение и гордость за наших новгородских фотографов, которые, не скрывая своих эмоций, щедро дарят зрителю через объектив любовь, вдохновение, уважение к природе, родному городу, передают особое состояние «внутренней тишины».

– Объединены фотографии одной целью – это любовь, уважение. Для меня это фотографии о людях, которые любят то, что снимают, любят наш город, даже не только город, – вообще окружающий мир. Как мне кажется, тут есть те, кто даже не фотографы-любители, а просто пару фотографий сделали и оставили их. Я их нашел, где-то увидел и понял, что человек очень уважительно относится к тому, что снято. На этой идее и сделана выставка, – добавил фотограф.

Авторы выставки: Александр Волоцков, Андрей Колодин, Александр Клименко, Александр Кочевник, Александр Парамонов, Анна Щелканова, Антон Каменский, Борис Дацковский, Владимир Богданов, Виктор Клементьев, Владимир Щелканов, Дмитрий Громович, Екатерина Самкова, Елена Фёдорова, Константин Храмов, Максим Озерцов, Наталья Камайкина, Надежда Васильева, Наталья Тананова, Николай Велицкий, Роман Фабричный, Светлана Смирнова, Сергей Доржиев, Сергей Филин, Юлианна Рубан, Юрий Тарасов.

Выставка будет работать с 5 марта по 10 апреля в залах Музея художественной культуры Новгородской земли, который находится в Десятинном монастыре. Время работы: с 10:00 до 17:30, выходной – понедельник.

По материалам: news.novgorod.ru

НОВГОРОДСКИЕ МАСТЕРА ПРИСОЕДИНИЛИСЬ К АКЦИИ «ВЫШИТАЯ КАРТА РОССИИ»

Новгородский областной Дом народного творчества ОАУКИ «НОТКА» присоединился к акции «Вышитая карта России». Авторы проекта хотят создать большую карту нашей страны в виде вышитого полотна.

Каждый из фрагментов карты отразит своеобразие того или иного региона. Дополнительно образцы народной вышивки оформят как картины, и они будут выставляться вместе с большим полотном.

Наши мастера выбрали элементы традиционного орнамента вышивки и ткачества, характерные для текстиля Новгородской губернии второй половины XIX и начала XX века. Фрагмент карты территории Новгородской области с использованием в вышивке счетных швов «Роспись» и «Крест» выполнила директор Новгородского областного Дома народного творчества Алевтина Помельникова. В центре её работы – стилизованное изображение женской фигуры с птицами. Это часть орнамента края полотенца 1888 года из деревни Эваново Пестовского района Новгородской губернии.

Для отдельной картины был выбран образец вышивки с использованием техник «Роспись», «Крест» и «Счетная гладь». В ней воспроизведены фрагменты узора новгородского свадебного полотенца из деревни Минькино Пестовского района начала XX века и части подола новгородской женской рубахи второй половины XIX века. Вышивку выполнила ведущий методист Новгородского областного Дома народного творчества Анна Матвеева.

Готовые фрагменты отправились в Чебоксары, чтобы стать частью уникальной вышитой карты России.

По материалам: news.novgorod.ru

ЭМАЛЬ НАЙДЕННОЙ В НОВГОРОДЕ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ПОДВЕСКИ БЫЛА ИЗГОТОВЛЕНА ИЗ РИМСКОЙ МОЗАИКИ

Группа ученых из Института археологии РАН, Казанского федерального университета, Национального исследовательского центра «Курчатовский институт» и Федерального научно-исследовательского центра «Кристаллография и фотоника» РАН изучила подвеску с эмалевой вставкой, найденную в слое начала XIII века в Новгороде.

Как сообщает пресс-служба Института археологии РАН, комплексное исследование артефакта показало, что драгоценная подвеска-квадрифолий была изготовлена русскими или византийскими мастерами, причем для эмали использовалась переплавленная смальта римских или ранневизантийских мозаик начала I тысячелетия.

– Впервые древнерусское золотое украшение с эмалевым декором было изучено комплексно, с применением высокоточных методов. Мы смогли увидеть конструктивные элементы подвески и способы их крепления, выявить технологию изготовления корпуса и определить состав металла и эмали. Полученные данные позволили предположить, что подвеска была изготовлена на Руси или греческими мастерами, или русскими ювелирами с использованием эмалевой встав-

ки византийского производства, – рассказала старший научный сотрудник отдела средневековой археологии Института археологии РАН Ирина Зайцева.

Летом 2018 года экспедиция Института археологии РАН под руководством члена-корреспондента РАН Петра Гайдукова начала раскопки на участке на улице Знаменской в Великом Новгороде. Украшенная эмалью золотая подвеска была обнаружена в остатках жилой постройки, сложенной из толстых сосновых бревен. По данным дендрохронологического анализа, дом был сооружен в начале 1210-х годов.

– Судя по составу, эмали новгородской подвески сделаны не из средневекового стекла, а из римских мозаик. Известно, что такая технология активно использовалась в эмальерном средневековом производстве в Западной Европе, например, в лиможских эмалях. Мозаики собирали в разрушенных зданиях, очищали от поверхностных загрязнений, перетирали в мелкий порошок, добавляли в него воду. Полученную смесь накладывали на металлическую поверхность, просушивали и обжигали в специальных печах при температуре, при которой порошок расплавлялся, а металл – нет, – пояснила научный сотрудник отдела археологии эпохи Великого переселения народов и раннего Средневековья ИА РАН Ольга Румянцева.

По материалам: news.novgorod.ru

Афиша

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Новгородская областная ФИЛАРМОНИЯ им. А.С. Аренского

52-й ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «РУССКАЯ МУЗЫКА»
Фортепианный дуэт

Ирина СИЛИВАНОВА

3
апреля
16:00

Симфонические шедевры русских композиторов
КОНЦЕРТ ВЕДЕТ: МУЗЫКОВЕД НАТАЛЬЯ СЕРОВА
В программе концерта:
А. Бородин, А. Хачатурян,
А. Лядов, М. Мусоргский,
С. Рахманинов

Максим ПУРЫЖИНСКИЙ

СПРАВКИ ПО ТЕЛ.: 77-27-77, PHIL.NOV.RU
БИЛЕТЫ В ТЦ «МАРМЕЛАД» 1ЭТАЖ

6+

СЛУЖБА ДОСТАВКИ «СКОРОХОД»

ПРОДВИЖЕНИЕ ВАШЕГО БИЗНЕСА!

НАПЕЧАТАЛИ? ДОСТАВИТЬ? ЗВОНИТЕ!

О вас узнают в каждом доме!

В. Новгород, Духовская, 23
Тел.: 8(8162) 77-43-03,
8-921-201-38-07
skorohod53.ru

получи ПРАВА НА УПРАВЛЕНИЕ МОТОРНОЙ ЛОДКОЙ

Обучение в удобное время в центре города

ЧОУ ДПО «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «МЕДИНФО»
ул. Духовская, 23, т.: 77-43-03, 77-60-26, 8-906-200-19-11

МедИнфо
e-mail: medinfo01@mail.ru

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора. При использовании материалов ссылка на газету «Дело» обязательна. Редакция не несет ответственности за информацию агентств и рекламные материалы.

Отпечатано в ООО Компьютерный центр «МедИнфо».

Адрес: 173003, Великий Новгород, ул. Мусы Джалиля – Духовская, 23

«Дело, работа, обучение, занятость» 16+

Рекламное издание

Учредитель и издатель:
ООО «Компьютерный центр «МедИнфо».
173003, Великий Новгород, ул. Мусы Джалиля – Духовская, 23
Подписано в печать: 16.00, 30.03.2022. По графику: 14.00, 30.03.2022
Тираж 8000 экз. № заказа 2094

Главный редактор
А. М. Кирьянова

Адрес редакции: 173003, Великий Новгород, ул. Мусы Джалиля – Духовская, д. 23
т/ф: (816 2) 766-032, 77-43-03, e-mail: gazeta-delo@mail.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Новгородской области
Свидетельство ПИ №ТУ 53-00077 от 30.06.2010.
«Цена свободная»

Газета выходит два раза в неделю. В Великом Новгороде газета распространяется: через торговую сеть ООО «НовПресса», киоски частных предпринимателей, через курьерскую сеть по юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям, городской Центр занятости населения по адресу: Сырковское шоссе, д. 2А, отделения Пенсионного Фонда по адресам: Великая, д. 10 и Зелинского, д. 9 б.

ПСИХОЛОГИЯ

Shkolazhizni.ru



«БЕДНОСТЬ – НЕ ПОРОК»: НАСКОЛЬКО СПРАВЕДЛИВА ДАННАЯ ФОРМУЛА?

Кажется, пословица «Бедность – не порок» – исконно русская.

Оно и понятно: меркантильным европейцам никогда бы в голову не могло прийти нечто подобное, а нам, с нашим вселенским сознанием, личное богатство вовсе не обязательно, мы и бесплатно запустим ракеты и перекроем Енисей – оттого народный ум и сгенерировал данную формулу.

Кому-то с первых слов могло показаться, что я собираюсь ёрничать и иронизировать, но это не так. Тема более чем серьезна, и скажу даже больше: я разделяю утверждение, что бедность – не порок. Но с некоторыми, весьма принципиальными, уточнениями, о которых, собственно, и пойдет речь в настоящей статье. Как всегда, хорошо бы определиться с понятиями.

Что такое бедность? Это нехватка материальных средств для удовлетворения каких-то насущных потребностей. Можно ли в состоянии бедности быть счастливым? Наверное, все-таки да, при обязательном условии наличия весьма скромных материальных амбиций. Но – да, счастье в бедности очень даже возможно. Оно встречается нечасто – можно даже сказать, совсем редко, но есть люди, способные быть бедными и одновременно счастливыми. Получают свои 15 тысяч рублей в месяц, периодически занимают по 500 рублей от случая к случаю – и живут себе, не парятся.

Может ли бедность стать причиной гнусных мыслей, побуждающих на гнусные поступки, в свою очередь, втягивающие человека в пучину порока? Применительно к людям, счастливым в бедности, – однозначно нет. А кто беден, но при этом завистлив, – однозначно да.

Но завидовать ведь можно и будучи миллионером. Тоже всего может быть мало, и всегда найдется тот, кто материально успешнее: у одного соседа яхта больше, у второго – квартира ближе к Кремлю или к Воробьевым горам, а у третьего – и вовсе, помимо жены, 35 любовниц, и каждой из них он каждый месяц дарит бриллианты на миллион долларов. Человеческая алчность зачастую не знает пределов, это правда. Но сама по себе бедность, как таковая, – действительно не порок.

Бедность позволяет человеку физически выжить, не отказывая себе в минимально необходимых благах, а это значит, что счастье потенциально возможно и в бедности. Ну, а как быть с тем, когда уже просто есть нечего, надеть на себя нечего, даже никуда выйти нельзя, потому что некуда и не на что? А это уже, собственно, не бедность, а нищета, то есть такое состояние, при котором приходится себе отказывать в необходимом. Вот избежать порока, будучи нищим, действительно практически невозможно. Ну, разве что периодически погружаться в медитацию эдак на недельку-другую, чтобы не тратить «лишние» деньги на хлеб, воду, водку и макароны.

Нищета неизбежно низводит человека до положения скота, который днем и ночью думает о своем желудке и о невозможности удовлетворить его естественные позывы. Но это даже вторично. В первую очередь, нищий думает о том, почему у соседа больше и, следовательно, какая он сволочь, и как мир несправедлив. В таких случаях в планах обычно не заработать больше денег, а напакотить соседа. Но даже если мысль о чуть большем заработке и приходит в голову нищего, то и она сопряжена с агрессией: мне недодали, а пойду-ка я заработаю чем-то асоциальным. Ни к чему хорошему, а уж тем более доходному, это закономерно не приводит, но логика нищеты пуленепробиваема и бульдозером не сдвигаема.

Каждый много раз видел назойливых побирушек на вокзалах, в метро, в других «злчных» местах. Попробуйте доверительно пообщаться с такими нищими и от чистого сердца порекомендовать им попробовать найти работу, можете даже по доброте душевной предложить им эту самую работу. Ни разу не видел, чтоб согласились. Вас обвинят в жадности и в том, что вам все преподнесено на блюдечке, вам скажут, что работу сейчас не найти, в вас могут даже в буквальном смысле слова плюнуть, но ни в коем случае совету заработать побольше денег конструктивным трудом нищие не последуют. Никогда. Потому что это для их сознания принципиально невозможно. Такова неумолима логика нищеты. Жизнь нищих замкнута на зависти, ненависти и лени. В то же время, бедные легко могут быть независимыми от такого рода комплексов.

Большинство бедных, конечно же, по психологии мало чем отличаются от нищих, но, тем не менее, они без проблем с головой легко могут быть и добродушными, и работающими, и с чувством собственного достоинства. Всех этих конструктивных чувств у нищего не может быть по определению. Бедность и нищета – это все же две совершенно разные материальные ниши и, как следствие, разные психологические состояния.

Многие могут спросить: ну, а как же монахи – они ведь нищие и при этом счастливые. Во-первых, с чего это все берут, что монахи счастливы? Подозреваю, что в черное духовенство идут не от избытка счастья. А во-вторых, монахи все же, скорее, бедные, чем нищие: денег у них нет, зато есть натуральное хозяйство, обеспечивающее их продукцией, минимально достаточной для их субтильного телосложения. Так что и в этом случае неумолимой логики бедности и нищеты избежать не удастся.

А есть люди, живущие в лесах и в пещерах, в том числе и с семьями. Но если они при этом способны добывать себе много пищи, то они могут быть даже богатыми, хоть и без денег. А если мужчина в мегаполисе зарабатывает 50 тысяч, но у него в семье 10 неработающих голов, то он и его семья – нищие, со всеми вытекающими психологическими, а то и психическими, проблемами. Богатство, средний достаток, бедность и нищета определяются не объемом хрустящей бумаги с каким-то количеством нарисованных нулей, а именно способностью удовлетворять определенные жизненные потребности. Придется побить банальный и согласиться-таки с сентенцией Федора Михайловича Достоевского о том, что бедность – не порок, а вот нищета – порок. Идеализация не позволяет спрятаться от материализации, хоть ты тресни. К сожалению.

АФИША

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОСНОЦЕНТР

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО
ТЕАТРАЛЬНО-
КОНЦЕРТНОЕ
ИЗИТУС

НОВГОРОДСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ДРАМЫ
ИМ. Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

14-15
АПРЕЛЯ АПРЕЛЯ

Большие гастроли
ПРОГРАММА

ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР

«Человек
из Подольска»

14 апреля
19:00

«Как боги»

15 апреля
19:00

Новочеркасск, Ростовль,
Воронеж, Белгород,
Курск, Брянск, Смоленск,
Великие Луки, Псков,
Великий Новгород,
Тверь, Калуга, Орёл

Генеральный
информационный
партнер

ТАСС

Как купить билет?
в программе возможны изменения.
Актуальная информация на сайте:
teatr.vn.ru

78-83-05 (касса), 78-83-08, 78-83-10 (администрация)
Касса театра работает ежедневно с 10:00 до 19:00
и перед началом утренних спектаклей,
перерывы 12:00-13:00
Билеты на сайте teatr.vn.ru или в ТЦ «Мармелад» 1 этаж
время работы кассы: 10:30 до 19:00, вс., пн., выходной
в рабочие часы кассы может меняться

АФИША НОВОГОРОДА
Яндекс.Афиша

График гастролей на сайте rosconcert.ru

При поддержке Правительства Новгородской области
и Министерства культуры Новгородской области

Новгородская областная
ФИЛАРМОНИЯ
им. А. С. Аренского

52-й Фестиваль искусств «Русская музыка»

11 АПРЕЛЯ 18:30

ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ

Дирижер – **ВЛАДИМИР СПИВАКОВ**

В программе:
Д. Д. Шостакович Камерная симфония, Элегия и полька;
П. И. Чайковский Серенада для струнных

СПРАВКИ ПО ТЕЛ.: 77-27-77, PHILNOV.RU
БИЛЕТЫ В ТЦ «МАРМЕЛАД» 1 ЭТАЖ

HT 59 новостям Я Яндекс.Афиша 6+

При поддержке Правительства Новгородской области
и Министерства культуры Новгородской области

Новгородская областная
ФИЛАРМОНИЯ
им. А. С. Аренского

52-й Фестиваль искусств «Русская музыка»

11 АПРЕЛЯ 18:30

ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ

Дирижер – **ВЛАДИМИР СПИВАКОВ**

В программе:
Д. Д. Шостакович Камерная симфония, Элегия и полька;
П. И. Чайковский Серенада для струнных

СПРАВКИ ПО ТЕЛ.: 77-27-77, PHILNOV.RU
БИЛЕТЫ В ТЦ «МАРМЕЛАД» 1 ЭТАЖ

HT 59 новостям Я Яндекс.Афиша 6+

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОСНОЦЕНТР

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО
ТЕАТРАЛЬНО-
КОНЦЕРТНОЕ
ИЗИТУС

НОВГОРОДСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ДРАМЫ
ИМ. Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Синяя птица

4
АПРЕЛЯ
19:00

Живой звук!

Основатель коллектива,
продюсер **Роберт БОЛОТНЫЙ**

ХИТЫ!
«ТЫ МНЕ НЕ СНИШЬСЯ»
«МЛЕН»
«ГОРЬКО»
«МОЯ ЛЮБОВЬ ЖИВА»
«МОРЕ КОДАТ ПАРОВОД»
«ИДУ ТЕБЕ НАВСТРЕЧУ»
«ТАМ ВОТ НАПАЛ ТЫ»
«БЕЛЫЙ ТЕПЛОХОД»

Синяя Птица

Как купить билет?
в программе возможны изменения.
Актуальная информация на сайте:
teatr.vn.ru

78-83-05 (касса), 78-83-08, 78-83-10 (администрация)
Касса театра работает ежедневно с 10:00 до 19:00
и перед началом утренних спектаклей,
перерывы 12:00-13:00
Билеты на сайте teatr.vn.ru или в ТЦ «Мармелад» 1 этаж
время работы кассы: 10:30 до 19:00, вс., пн., выходной
в рабочие часы кассы может меняться

АФИША НОВОГОРОДА
Яндекс.Афиша

HT 59 новостям Я Яндекс.Афиша 6+